



1886 SCA 2009

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS VIVIENDA EXPERIMENTAL PARA PLANES DE VIVIENDA SOCIAL

Crítica del Jurado

Crítica Trabajo 012

Trabajo con gran valor experimental, que abre puertas al desarrollo de la vivienda social.

Un nuevo concepto: el lote es un gran contenedor donde se desarrollan los lugares para la vivienda y el trabajo. La célula se vuelca sobre una de las medianeras, dejando liberado el resto del terreno para generar actividades productivas.

Es compacta, eficiente, simple y flexible, y con buenas posibilidades de crecimiento.

La propuesta diseña un basamento que define morfológicamente el barrio y permite a los habitantes crecer en las plantas altas con los sistemas constructivos y gustos a decisión del usuario. También las terrazas pueden ser utilizadas como huertas o terraza-jardín.

El conjunto propone en diversas posibilidades de manzanas un armado enriquecido con espacios de uso común.

La propuesta tecnológica es apropiada para los objetivos exploratorios del concurso. Logra su expresión formal acertada en base a los recursos del sistema constructivo, de montaje en seco.

En síntesis, es un trabajo muy original que recrea las posibilidades de la vivienda social con buen nivel de diseño y hace un aporte a la reflexión y la investigación sobre el tema.

Mesa Redonda Vivienda Social y Arquitectura. Conclusiones de una experiencia.

El Concurso de Vivienda Social Experimental SCA-INCOSE-CLARIN

GACETILLA DE PRENSA Nº 34

Ref.: BATIMAT – MESA REDONDA

La **Sociedad Central de Arquitectos** informa que, en el marco de BATIMAT EXPOVIVIENDA 2009 – Exposición Internacional de la Construcción y la Vivienda, el **viernes 5 de junio**, a las **17**, en el **Auditorio del Pabellón Azul**, de la Rural Predio Ferial de Buenos Aires, se realizará la Mesa Redonda **“Vivienda Social y Arquitectura. Conclusiones de una experiencia. El Concurso de Vivienda Social Experimental SCA – INCOSE – Clarín”**.

Integrarán la mesa quienes fueron miembros del jurado del concurso, los arquitectos Roberto Frangella, Eduardo Castellitti, Berto González Montaner, Miguel Jurado, Francisco Ortiz Picasso y Roberto Aisenson, y coordinará el Arq. Eduardo Bekinschtein; los cuales han clasificado su trabajo como de **“destacado”**, siendo este parte de la exposición de el **Concurso de Vivienda Social Experimental SCA – INCOSE – Clarín”**.

Auspicia: Cerámica CTIBOR